

7ARTISANS 12mm f/2.8
x APS-C



- Sony E / Fuji / Canon EOS M
- Supergrandangolare leggero e compatto
- Eccellente contrasto grande nitidezza
- Ideale per le riprese in interni
- Trattamento multi-coated
- Costruzione interamente metallica
- Paraluce incorporato
- Tappi ant/post di corredo



7ARTISANS 12mm f/2.8

7ARTISANS 35mm f/1.2
x APS-C



- Sony E / Fuji / Canon EOS M
- Finiture nere
- Angolo di campo 46°
- Eccellente contrasto grande nitidezza
- Ideale come ottica standard
- Costruzione interamente metallica
- Tappi ant/post di corredo



7ARTISANS 35mm f/1.2

7ARTISANS 35mm f/2
x Full Frame



- Sony E
- Finiture nere
- Angolo di campo 63°
- Eccellente contrasto grande nitidezza
- Ideale come ottica standard
- Costruzione interamente metallica
- Tappi ant/post di corredo

IDEALE PER LE
FOTOCAMERE SONY
SERIE ALPHA 7



7ARTISANS 35mm f/2.0

7ARTISANS 55mm f/1.4
x APS-C



- Sony E / Fuji / Canon EOS-M
- Ottica medio-Tele superluminosa
- Diaframma a 14 lamelle
- Ideale per il ritratto e per la macrofoto
- Costruzione interamente metallica
- Trattamento multi-coated
- Tappi ant/post di corredo



7ARTISANS 55mm f/1,4

FOCALE	Diaframmi	Copertura Immagine	Montature disponibili	Struttura Ottica	Angolo Campo	D Min Fuoco (mt)	Filtro (mm)	Lung. (mm)	Diam. (mm)	Peso (g)	Paraluce
12mm	f/2.8-f/16	APS-C	Sony E - Canon EOS-M - Fuji	8 gruppi/ 10 lenti	102°	0,20	n/a	66	64	265	Inc.
35mm	f/1.2-f/16	APS-C	Sony E - Canon EOS-M - Fuji	5 gruppi/ 6 lenti	46°	0,35	43	32	45,6	150	In metallo (opzionale)
35mm	f/2.0-f/16	FX	Sony E	11 gruppi/ 10 lenti	63°	0,12	43	41	50	320	In metallo (opzionale)
55mm	f/1,4-f/16	APS-C	Sony E - Canon EOS-M - Fuji	5 gruppi/ 6 lenti	28°	0,35	49	61	54	272	In metallo (opzionale)



7ARTISANS
7,5mm f/2.8 Fish Eye

7ARTISANS 7,5mm f/2.8 Fish Eye
x APS-C

- Sony E / Fuji / Canon EOS M / MQT
- Finiture nere
- Angolo di campo 180°
- Eccellente contrasto grande nitidezza
- Ideale per le riprese in interni
- Costruzione interamente metallica
- Paralucente incorporato
- Tappi ant/post di corredo



7ARTISANS 25mm f/1.8

7ARTISANS 25mm f/1.8
x APS-C

- Sony E / Fuji / Canon EOS M / MQT
- Ottica standard di grande luminosità
- Diaframma a 12 lamelle
- Super-compacto
- Eccellente contrasto grande nitidezza
- Trattamento multi-coated
- Costruzione interamente metallica
- Tappi ant/post di corredo



7ARTISANS 50mm f/1.8

7ARTISANS 50mm f/1.8
x APS-C

- Sony E / Fuji / Canon EOS M / MQT
- Leggero e compatto
- Eccellente contrasto grande nitidezza
- Medio-Tele ideale per il ritratto
- Diaframma a 12 lamelle
- Trattamento multi-coated
- Costruzione interamente metallica
- Tappi ant/post di corredo



7ARTISANS 35mm f/2

7ARTISANS 35mm f/2
x Full Frame

- Leica M
- Codice **6bit** che consente alla macchina di riconoscere il tipo di obiettivo e ottimizzare la qualità d'immagine
- Finiture nere
- Angolo di campo 63°
- Eccellente contrasto grande nitidezza
- Ideale come ottica standard
- Costruzione interamente metallica
- Tappi ant/post di corredo



FOCALE	Diaframmi	Copertura Immagine	Montature disponibili	Struttura Ottica	Angolo Campo	D Min Fuoco (mt)	Filtro (mm)	Lung. (mm)	Diam. (mm)	Peso (g)	Paralucente
7,5mm	f/2.8-f/22	APS-C	Sony E - Canon EOS-M - Fuji - Micro QuattroTerzi	11 gruppi/ 10 lenti	180°	0,12	n/a	55	62	278	Inc.
25mm	f/1,8-f/16	APS-C	Sony E - Canon EOS-M - Fuji - Micro QuattroTerzi	5 gruppi/ 7 lenti	62°	0,18	46	32	51	143	In metallo (opzionale)
50mm	f/1.8-f/16	APS-C	Sony E - Canon EOS-M - Fuji - Micro QuattroTerzi	5 gruppi/ 6 lenti	32°	0,50	52	40	58	168	In metallo (opzionale)
35mm	f/2.0-f/16	FX	Leica M	5 gruppi/ 7 lenti	63°	0,70	43			329	In metallo (opzionale)